

紙本書才能體驗的感動

電

電子書與紙本書各有特色。電子書輕巧便利，可儲存大量書籍，具備字體調整與搜尋功能，適合隨時閱讀；紙本書則提供真實的觸感與翻頁聲，讓人更容易專注，沉浸在閱讀之中。紙張的質地與墨香，更增添閱讀的儀式感，也能收藏、簽名，留下個人記憶與情感。電子閱讀、紙本閱讀，你是哪一派？只有紙本書才能體驗的感動是什麼樣的？一起來圖書館探索發現吧！



世界上最透明的故事

- 作者：杉井光
- 譯者：簡捷
- 繪者：fusui
- 出版社：皇冠

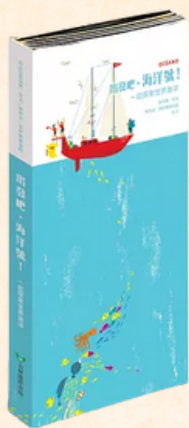
在電子書席捲的時代，本書逆勢而行，以無法轉化為電子版的设计，證明紙本的獨特價值。這是一本結合推理詭計與出版形式的神作，小說本身既是謎題，也是解答。

故事主角為一位書店店員，因父親——風流成性的知名作家——過世後失聯的手稿，引發尋找遺作的旅程。在與編輯霧子的調查中，逐步拼湊出父親的形象，卻也發現了令人難以置信的祕密……小說本體就是最核心的詭計，紙頁之間藏著只有親手翻閱才能解開的謎底。

這是一本無法暴雷的書，卻也唯有親自閱讀、走到最後一頁，才能真正理解其驚人之處。紙本限定，閱讀一次，終生難忘。



OKAPI
閱讀生活誌



出發吧，海洋號！

- 作者、繪者：Louis Rigaud、Anouck Boisrobert
- 譯者：王日清
- 出版社：青林

本書為法國設計師雙人組聯手打造的立體書，以驚人的紙藝設計與細緻圖像，帶領讀者航向全球五大洋，探索海洋的多樣風貌與隱藏危機。

巧妙運用八二分割法，將海面上下的景觀一一呈現：海面上是熱鬧港口、北冰洋浮冰或狂風暴雨；而海面下則是充滿驚奇的海洋世界，卻也藏著堆積如山的垃圾與人類活動的痕跡。每一頁翻開都是視覺與心靈的衝擊，不僅觀察海洋生物多樣性的美，也深刻提醒我們環境保護的重要性。

這本書不只是閱讀，更是一場體驗。讀者可透過翻找遊戲，尋找隱藏的海洋生物，或觀察海面上下的對比，進一步認識生態系的脆弱與美麗。

小彩蛋：書中每頁都有小紅船海洋號的身影，快來尋找發現吧！



這裡，那裡

- 作者、繪者：盧心遠
- 譯者：海狗房東
- 出版社：青林

獨家雙冊對翻設計，一本繪本雙書體驗。一個世界，兩種人生，同時展開——讓自己與憧憬的另外一種生活軌跡產生共鳴！

本書左右兩側分別呈現兩種生活，裝幀成了隱喻：書不是「由前往後」，而是讓我們在「這裡與那裡」之間穿梭；視覺構圖上，一邊是屋，一邊是船，反映我們內心不斷拉扯的兩端。

透過對稱的雙開頁設計，展現兩位生活背景與性格迥異的主人翁——定居小鎮、經營咖啡館的阿丹，以及四處漂泊、熱愛冒險的水手阿奇。他們一個穩定、一個自由，卻同樣在內心深處感到孤獨，渴望理解與連結。

當這兩條平行線在故事中交會，讓人看見人生選擇間的共鳴與缺憾的補足，也引發對歸屬、自由與人生意義的深刻思考。



OKAPI
閱讀生活誌