

46屆金鼎獎、2022台北國際書展大獎首獎

這世上沒有英雄，
只有找回尊嚴的人

作者甘耀明以一九四五年真實發生的「三叉山事件」(台灣少見的空難+山難)為基底，柔情繾綣又波瀾壯闊地述說：一個被緘封化灰燼、無人知曉的灼人愛戀，那是一部懺情、表白、告解之書；一段驚心動魄的高山救援，那是一個與天、與地、與時間拚搏的艱困任務。

海拔3000多公尺的惡地高山，颶風肆虐、尖銳冰雹轟炸、失溫使人瘋魔，救援隊命懸一線，人人逼近獸。

哈魯牧特是救援隊的唯一倖存者，經歷欲望漩渦與內在糾葛絞纏，當他從人間地獄返回，身上背負多名幽靈的他，攜回的是身為一個人的價值。



46屆金鼎獎、44梯中小學優良讀物

以小說記寫西藏自然
景物與人文風土的消
亡與困境

兩條不同時空的故事主線，將西藏七世紀、二十世紀和當代的重要歷史場景摺疊在一起，讓人赫然看清佛光普照的青藏高原，其實從未平靜；藏人不只命如蜉蝣，原初天性與生活也早已歷劫數次，隨波逐流。

此外，也從當代旅者視角看見藏地生物萬象、從環境史地理學角度拉出農牧衝突等環境議題，反映西藏正面臨的情感認同與經濟發展衝突。

整部小說語境優美，哲思與隱喻精妙，融合生態、地理、戲劇、建築、遊記等多種元素，讓人們看見歷史如何在這片憂傷的高原上重複搬演，以及人民所面對的困境。



瑞典最高文學桂冠奧古斯都非虛構大獎、 2022 OPENBOOK好書獎

一個關於鰻魚與傳承
的故事

你知道嗎？事實上，我們對鰻魚知之甚少。幾千年來，許許多多的科學家和哲學家們都沉迷於「鰻之謎」。

作者帕特里克斯文森，結合現代海洋生物學、歷史與文學中關於鰻魚的研究，以及自己與父親捕鰻的經驗，為這個神祕又奇異、被人們深深誤解的物種描繪出一幅令人沉迷的詩意圖像。

本書完美揉合自然書寫與回憶錄，斯文森這趟認識鰻魚的旅程，成為一趟對於人的探索：關於根源，關於命運，也關於最重要議題，死亡。

